

Welttexte und Textwelten – Internationale Jean-Paul-Tagung

13.-15.11.2025 in Bayreuth

Landrätesaal im Präsidialbau der Regierung von Oberfranken, Ludwigstr. 20, 95444 Bayreuth

Donnerstag, 13.11.2025

16:00-16:15 Begrüßung und Einführung

I Text-Welten und ihre editorische Darstellung

Do 16:15-17:45 Uhr

- Birgit Sick: Textwelt-Werkstatt. Zum Verhältnis von Welt und Text in Jean Pauls Handschriften
- Jorrit Elefant: Sola scriptura. Eine Spurensuche zur ›zweiten Welt‹ in Jean Pauls Nachlass

Do 18:10-19:40 Uhr

- Florian Bambeck und Hans Esselborn: Literarische Weltkonstruktion aus gelehrtem Wissen am Beispiel des *Hesperus*
- Klaus Prätor: Schreiben, Edieren und KI

Freitag, 14.11.2025

Fr 9:00-9:20 Uhr Grußwort des Hausherrn

II Grundlegende Reflexionen über Welt bei Jean Paul

Fr 9:30-11:00 Uhr

- Ralf Simon: Jean Pauls gnostische Kosmologie
- Sophie-Charlott Hartisch: Eine (Text-)Welt, die (nicht) zusammenhängt? Jean Paul und das Paradox der Kohärenz

Fr 11:20-12:50 Uhr

- Bettine Menke: ZusammenSammeln – und ‚Stückwerk‘, das jede Sammlung bleibt
- Corinna Sauter: Weltmeer, Seefahrt. Zur thalassal-nautischen Metaphorik mit Blick auf das Weltbild und die Lebenskünste bei Jean Paul

Fr 14:15-15:00 Uhr

- Matthias Bauer: Über Jean Pauls Umständlichkeit als Weltreflex und Zeitindex

III Welt(en) Schreiben: Zu Poetik und Schreibweisen Jean Pauls

Fr 15.00-15.45 Uhr

- Maximilian Bergengruen: Verriegelte Fenster, geschlossene Augen. Gehemmte Entwicklungen in Jean Pauls Idylle (*Wuz, Vorschule der Aesthetik*)

Fr 16.05-16.50 Uhr

- Barbara Neymeyr: Phantastische Inszenierungen bei Jean Paul und E. T. A. Hoffmann: *Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht* und *Die Abenteuer der Sylvester-Nacht*

19.00 Uhr Abendveranstaltung zu Jean Pauls 200. Todestag: Festakt im Haus Wahnfried

„Wir wollen's gehen lassen“ – Jean Paul zum 200. Todestag

- „Jean Paul - musikalischer Dichter und Visionär der letzten Dinge“: Festvortrag von Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Dieter Borchmeyer
- Kammerkonzert mit Werken von Robert Schumann und Texten von Jean Paul: Ulf Schneider (Violine), Jan Philip Schulze (Klavier), Heikko Deutschmann (Rezitation)
- Podiumsgespräch mit Martin Mosebach, Tanja Kinkel und Christiane Neudecker; Moderation: Dr. Sven Friedrich

Samstag, 15.11.2025

Sa 9:00-10:30 Uhr

- Monika Schmitz-Emans: Vom „Welt-Mai“ bis zum „Welt-Oktober“. Zu Jean Pauls Reflexionen über die Geschichte der Welt, der Erde und des Lebens im *Museums*-Aufsatz *Frage über das Entstehen der ersten Pflanzen, Tiere und Menschen*
- Christine Waldschmidt: Über erzähltes Weltwissen als Ausweitung des Konkreten

IV Soziale und kulturelle Welten im Spiegel jeanpaulscher Texte

Sa 10:50-12.20 Uhr

- Franziska Frei Gerlach: Jean Pauls Zuckerwelten. Poetologische und materialästhetische Taxonomien im europäischen Kontext
- Raja Möller: Antike Welttexte in Jean Pauls Textwelten

Sa 13:45-15:15 Uhr

- Cornelia Ortlieb: Welt-Theater und das Leben als Schauspiel bei Jean Paul
- Michael Rölcke: Zu Jean Pauls Erziehlehre in der Welt